

МОЛОТ НКВД

№3 17 апреля 2008



Молот НКВД

Главный редактор

Александр Молотов

Редакторы

Илья Громов

Никита Буйнов

Дизайн и верстка

Александр Молотов

Иллюстратор

Александр Молотов

Журнал распространяется бесплатно в электронной форме. Наши контакты:

<http://molot-nkvd.narod.ru>
molot-nkvd@yandex.ru

Содержание

3 **Интервью**
с членами Red-Skin коммуны

5 **Культура**
Мысли, мнения и заметки о субкультуре
Александр Молотов

Когда я умру, на мою могилу нанесут много мусора, но ветер времени безжалостно сметет его.

Иосиф Сталин

Песня номера
Харчиков -
Настоящий коммунист

Ссылка номера
www.kprf.lubly.ru

Книга номера
Бухарин - *Проблемы теории и практики социализма*

Коммуна

То и дело норовя ударится головой о невысокий бетонный потолок подвала, мы спускаемся вниз в закрытую коммуны ред-скинов в одном из провинциальных городов. Мой проводник высокий ред-скин под псевдонимом "Гулаг" на удивление быстро пробирается по катакомбам, сразу видно места эти ему знакомы. Лицо его скрывает маска, конспирация у ред-скинов превыше всего. Наконец мы подходим к железной двери, которую так просто и не заметишь. Мой проводник подходит к двери и после нескольких непродолжительных манипуляций мы попадаем в слабоосвещенное просторное помещение в котором полукругом стоят массивные ребята и девушки в масках.

- "Рот фронт! Рот фронт! Рот фронт! Ой! Ой! Ой!" - приветствуют меня и Гулага ред-скины, вскидывая правые руки с сажатыми кулаками.

- "Рот фронт!" - отвечает соратникам Гулаг с характерным жестом. Ко мне слегка озадаченному подходит тот, кто стоял в самом центре полукруга.

- "Приветствую тебя, товарищ! Следуй за мной!" - неожиданно громко говорит он и после крепкого рукопожатия с ним мы направляемся в комнату со столом и двумя стульями, сопровождаемые двумя

дюзими молодцами. Включается свет мы садимся. Я включаю диктофон.

- "Давайте для начала представимся, кто я вы уже конечно знаете."

- "Смерш, собственно один из зачинателей и нынешний руководитель этого всего мероприятия."

- "Расскажите как это все началось, когда была основана коммуна?"

- "Началось все в далекие 90-ые, когда о субкультурах никто ничего не знал, мы тогда были молодые парни из обозленных на правительство семей, оставившее наших родителей кого без зарплаты, кого без работы. Много дерьма тогда было, но и сейчас-то не лучше. Вообще, сначала это была как игра, ходили на это место, игрушек никаких не было, компьютеров тоже, вот и играли как могли. Пещеры, развалившиеся вместе с СССР заводские корпуса, прямо постапокалиптическая картина. Собственно так и закрутилось: сформировался костяк, чувство локтя и братства, и, года два назад все оформилось в эту коммуны. Только у нас не дерьмо хиповское, или сквот анархопанков, разница есть."

- "А в эта разница? у хиппи идея быть ближе к природе, у панков- бегство от родителей, у вас наверно своя какая-то... как это выражается у вас в быту, в повседневной жизни?"

- "Наша коммуна - попытка жить по своим законам, попытка создать на практике ячейку будущего коммунистического общества, пока успешная, кстати. Если у хиппи или панков как у анархистов абсолютная свобода, суть беспредел и безответственность, грязь и свинство, то у нас - закон и порядок, причем все на добровольно-принудительной основе.

- "как у вас организован быт, есть ли распределение обязанностей? какова обстановка с доставкой продовольствия?"

- "У нас все отлажено и отлично организовано, случаев чтобы в последние полгода кто-то не исполнил свои обязанности не было. А все почему? Потому что наказания суровые, как я уже говорил - порядок железный! У нас нету именно постоянного распределения должностей, все должности ротируются, грубо говоря сегодня ты повар, завтра - уборщик. Но это грубая, конечно, прикидка. На самом деле круг тех, кто будет поваром ограничен теми, кто умеет готовить, мы ведь не хотим есть на обед горелые котлеты? Так и везде. Если хочешь стать поваром - без проблем, научись - и ты станешь в ротацию. За продовольствием так же ходят определенные люди, это обязанность такая."

- "Устраиваете ли вы политические акции? Если

да,то какие?”

-”Мы члены разных политических партий и движений, так же мы - субкультурщики, поэтому мы не устраиваем регулярных акций в рамках нашей коммуны. Однако, есть вещи, что нас объединяют - несмотря на разное партийное членство, у нас схожие взгляды, плюс мы объединены идейц антифашизма. Иногда мы все ходим на каукую-либо акцию или митинг организованную другой партией, но не как члены Red-Skin коммуны, а как рядовые коммунисты или обычные люди. Объяснил немного коряво, надеюсь понятно?”

-”Читатели Молота НКВД думаю вполне поймут ваши слова. А какие у вас отношения с местными жителями, у вас довольно законспирированное место, знает ли ктонибудь о нем помимо членов коммуны?”

-”Нет, у нас строгая конспирация, даже вас мы не могли провести в это место с открытыми глазами, ничего личного, но пока это - необходимость.”

-”Понимаю, а может ли рядовой человек с патриотично-коммунистическими взглядами попасть в вашу комунну? есть ли какие-то проверки, посвящения может быть...”
-”В основном пока все кто сюда попал из основы тех, кто играл здесь много лет назад.

Либо по знакомству. Вообще, подход индивидуальный, мы сначала и проверяем, во-первых происхождение, ну извините, мы не анархисты, к нам сынок из богатой семьи попасть не может, только те, кто постиг, что такое нищета, безработица, голод могут понять зачем эта коммуна. Только те, кто будет за нее бороться как и за идеалы коммунизма. Это вам не игра в хиппи и фрилав, например. Посвящение есть, но это скорее уже просто дань традициям и не играет существенного влияния на принятие или не принятие человека в коммуну. Наше посвящение это обычно чтение наизусть перед всеми клятвы Red-Skin’а, а также Red-Skin заповедей, их знание должно быть безукоризненным.”

-”каким вы видите будущее вашей коммуны?”

-”Только развитие и процветание! Думаю, правда, в ближайшее время не будет особенного пополнения, недавно у нас появилось около 4-5 новичков, надо и дать и им привыкнуть и самим. Мы растем - а это хорошо. Каких-либо долговременных планов нету, все же мы не политическая партия, у нас нету конкретной цели. Мы просто живем.”

-”Как в вашей комунне развлекаются во внерабочее время?”

-”Ну, мы устраиваем организованный отдых. Игры на свежем воздухе, особенно любим футбол, истинно пролетарскую по духу игру. Занимаемся спортом - у нас есть собственная небольшая качалка здесь. Да, мы, конечно же, выпиваем, но! Только вне коммуны, обычно в городе, там и устраиваем Red-Skin дебоши, бывает и обывал и богатеев пиздим.”

-”ну и на последок, что бы вы хотели передать нашим читателям,ред-скинхедам из других городов нашей родины?”

-”Напоследок, товарищ, мы с тобой выпьем! А всем вашим читателям, Red-Skin’ам России, просто коммунистам и здоровым ребятам из бедных семей скажем - не идите на поводу ни у кого, живите по своим правилам, организуйте коммуну, не предавайте своих и стойте за свои идеалы до конца!”

*Интервью взял товарищ
Миксер*

Танцы ска и Red-Skin Dance

Нам часто приходили письма читателей с вопросами как же танцуется пресловутый Red-Skin Dance или ска. И вот мы решили вам рассказать и показать. Начнем с более простого - Red-Skin Dance. Встаньте прямо, руки на талию, ноги можно слегка согнуть в коленях (больше нигде нельзя, не пытайтесь).



Теперь начнем двигать таз влево, при этом руки остаются на талии и неподвижны, ступни ног тоже, будто они прикованы к полу.



Не возвращаясь (!) в исходную позицию двигаем таз вправо по той же схеме что на шаге 2.



Зацикливаем эти движения, вуаля! мы танцуем oi! oi! oi!

Теперь поговорим о ска, Red-Skin ska танцется иначе чем другие ска или эмо. Мы вообще не танцуем ни эмо, ни общепринятое ска. Наше ска базируется на движениях Red-Skin Dance, наиболее близких к аутентичному ска, появившемуся в годы революции на Кубе. итак, встаем в исходную позу как в Red-Skin Dance.



Делаем те же движения, что и в Red-Skin Dance, только добавляем один элемент, а именно движение руками в противоположную сторону движению таза.



И, теперь, если вы, конечно, догадались, то мы делаем так же как в шаге 3, в Red-Skin Dance плюс наши движения руками.



Теперь вы знаете как танцевать на Red-Skin's Rainbow Party или концерте ска-музыки. Приходим и зажигаем на концерте Эшелона или Харчикова нашими позитивными танцами!