

# МОЛОТ НКВД

Газета Red-Skin Heads Moscow  
№4



## Чтиво:

Скин-войны, Red-Skin saga  
(новая глава каждую неделю)

**Впервые в России -  
настоящая  
сага о войнах на улицах  
между  
скин-группировками:  
“краснокожими” ред-скин  
хедами и “коричневыми”  
классическими скинами..**  
Глава 4

\*\*\*

*Лестничная клетка около  
квартиры Молота.*

*Звонок в дверь.*

-Молот, это я, Коба, открывай.  
– он немного нервничал и  
голос выдавал это.

-Ну, входи. – сказал товарищ  
Молот, открывая дверь. – а  
это кто с тобой? Я же сказал  
– один!

Стропаль поставил ногу так,  
чтобы дверь нельзя было  
закрывать. Берия и Гриха  
немного придвинулись  
вперед, а Панфиловец и  
Волынок прикрыли собой  
Кобу.

-Думал я такой идиот, что  
повелся бы на твое показное  
дружелюбие? Кого хотел  
обмануть? Теперь лучше  
говори зачем звал, что хотел  
от меня? – нервозность как  
ветром сдуло,  
вновь появилось  
обыкновенное чувство  
уверенности и даже наглости.  
Повисла пауза – наверное

## Культура:

Исторический экскурс:  
зарождение движения Red-  
Skins в России.

Обзор музыкальной сцены  
впервые Молоту было нечего  
сказать. «Да, теперь с ним  
по-своему не поговорить» -  
подумал Молот. Тут Берия  
сделал еще один шаг вперед и  
нанес короткий удар кулаком  
по почкам Молота. Вернее  
сказать попытался, потому  
что еще за секунду до это его  
рука была перехвачена  
Маузером. На лестничной  
площадке стояло еще четверо  
человек – это были товарищи  
Молота по Red-skins Moscow.  
И, если на его лице можно  
было увидеть облегчение, то к  
Кобе вернулась та самая  
неуверенность,  
которая всегда сопровождала  
его, когда дела шли не как он  
задумывал.

-Не ожидал даже сейчас вас  
увидеть, парни! – Молот  
действительно не знал почему  
они здесь очутились.

-Молот, Коба, все намного  
серьезнее. Есть разговор –  
Маузер был слишком  
серьезен, а то, что он  
обратился к обоим было еще  
удивительней. – Зайдем в  
квартиру, что тут стоять. И,  
вообще расслабьтесь –  
сказал он АСМовцам.

\*\*\*

*Квартира Молота*  
Ребята расположились кто  
как: кто на диване, кто на

## Колонка новостей:

Ищем редактора новостной  
ленты. Просьба писать на  
указанные контакты.

диване, кто на креслах, кто  
сел на табуретку, заботливо  
принесенную с кухни, кто  
просто прислонился задом к  
батарею, но четко было  
видно, что сидели они  
группами. АСМ-овцы сидели  
своей группой вокруг Кобы,  
Red-Skins своей. Первым  
нарушил молчание Маузер,  
который и прекратил драку в  
самом ее зародыше, а так же  
собрал здесь всех.

-Коба, я знаю зачем ты сюда  
привел своих бойцов. Молот,  
как бы это не звучало  
парадоксально, но наша  
первая версия отпадает – в  
АСМ нету крысы. Коба ни в  
чем не виноват. – казалось  
теперь уже лидер и не Коба и  
не Молот, а Маузер – так  
грамотно и серьезно он  
говорил.

-Так я и знал, вам нельзя  
доверять! Вы своих  
товарищей во всех грехах  
подозреваете! – Коба был  
оскорблен до глубины души  
такими подозрениями, тем  
более, что подозревали не  
просто кого-то из АСМ-овцев,  
но его самого!

-Такого как ты просто нельзя  
было не заподозрить – начал  
было Молот, но Маузер  
остановил его.

-Ребята, сейчас не время  
выяснять отношения. У меня

расскажу кое-что Кобе – Маузер решил выложить ему ту историю с смс-сообщением.

-Ну, давай не томи уже! – Коба был совсем не похож на себя обычного – казалось сейчас перед Маузером сидел не лидер АСМ, а самый обычный любопытный мальчишка.

-После драки мы нашли бомбер Ганса, который успел улизнуть. В кармане оказался его мобильник, а там-то мы и нашли кое-что интересненькое – смс-ку с таким текстом: «Коммунисты нападут завтра около Крошки Картошки в 11-30» - Маузер не успел договорить как его прервал возглас Кобы.

-И ВЫ ЧТО РЕШИЛИ, ЧТО ЭТО Я????!!! – теперь он окончательно понял зачем Молот хотел поговорить с ним наедине, бросив на него взгляд полный злости. Злости на то, что его, лидера крупной антисистемной организации Москвы АСМ подозревали в связях с неонацистами.

-Погоди, Коба. Все было логично с нашей стороны. Все-таки подозревать своих ред скинов было глупо – каждый из них уже не меньше года состоял в антифашистском движении, все были проверенные люди. Именно поэтому Red-Skins Москвы не были так многочисленны как АСМ, где согласись бывают и случайные люди: от просто панкующей неформальной молодежи вплоть до бесноватых и абсолютно неадекватных анархистов.

-Мы стараемся сразу вычищать таких. Тем более на том собрании были тоже только проверенные бойцы

АСМ! Я же не совсем идиот, как-никак лидер АСМ. – Коба уже оправился от шока и не только защищал честь АСМ, но и свою как вождя.

-Именно это я и вспомнил, когда начал глубже вникать в ситуацию. Ну а теперь подумайте, кто мог быть информатором? – Маузер говорил спокойно и рассудительно, в совсем несвойственной для такого раздолбая как он.

-Это мог быть только тот кто был на собрании. Иначе как откуда была бы можно было взять эту информацию? – Молот не мог представить больше никаких вариантов. Да и были ли они?

-Согласен, определенно это была какая-то крыса. Вполне та, что пыталась расправиться с АСМ – Коба и Молот переглянулись ненавидящими взглядами, после чего Молот вскочил и попытался ударить Кобу.

-Как ты смеешь говнюк авторитарный на меня гнать, а? А????!!! – однако Молота быстро остановили свои же.

-Успокойся. В этом ваша проблема. Надо смотреть шире. Ну же, подумайте кому это могло быть выгодно? Кому выгодно остановить развитие антифашистского движения? Кто мог испугаться, того что антисистемное антифашистское действие неподконтрольно ему? – Маузер все пытал их, пытаясь добиться того, чтобы они сами ответили на его вопрос.

-Ты думаешь о том же чем и я? – Коба посмотрел на Берию, который застыл и не отрываясь смотрел на Кобу.

-Все настолько серьезно? – Молот сам не мог поверить

своим ушам, однако эта версия показалась ему очень правдоподобной.

-Да, все настолько серьезно. Детские игры закончились. Идем! – с этого момента все окончательно поняли почему ТАК изменился Маузер. Действительно, детские игры кончились. Пора забыть про старые обиды и АСМ и Red-Skins должны действовать сообща, не закликаясь на личных разборках. Все было слишком серьезно...

\*\*\*

В штабе Totenkopf

-С этого момента я больше не Ганс! В ваши игры я больше не играю! Вам я вижу совсем не важно благополучие народа. Все что вас интересует... Идите нах\*\*!

– Ганс, а с этого момента просто Артем повернулся и хлопнув дверью ушел. Ушел из Totenkopf.

-Придурок. Разберемся с ним позже – сказал Артур – сейчас у нас есть кое-что поважнее, чем психопатичная полукровка.

*продолжение следует...*



## Исторический экскурс: зарождение движения Red-Skins в России.

История зарождения такого движения как skin heads/ red skins на территории бывшего СССР казалось бы целиком и полностью состоит из заимствований с Запада. Вспомните все эти субкультуры, пришедшие оттуда: панки, готы, металлисты, рокеры, байкеры, репперы - список огромен. Однако, как это становилось часто все они ассимилировались, приспосабливались к нашим условиям, традициям, обычаям советского и русского народов. Так и произошло с движением Red-Skin (причем мы предпочитаем говорить "краснокожие", т.к. заимствуя не только содержание но и формы мы целиком становимся рабами западной культуры). Все началось с середины 80-ых, когда началась перестройка и гласность, когда возвращалась десантура с Афгана, когда с Запада стали приходить их культура и обычаи (не только плохая и буржуазная, но так же и андеграундная, настроенная против капиталистической системы и режима - red skins). На Западе Red-Skins - это рабочая молодежь с промышленных гетто на окраинах мегаполисов. Именно тогда, в конце 80-ых и стали появляться первые зачатки движения Red-Skins в СССР/России. Короткостриженных, крепких ребят можно было часто увидеть на улицах наших городов, так же как и за рубежом это были в основном представители

патриотически настроенной молодежи из рабочего класса. Некоторые из них воевали в Афгане еще 18-летними пацанами. Именно они и дали импульс к развитию движения Red-Skins, они часто носили элементы униформы советской десантуры, храбро сражавшейся на полях Афгана. Однако это не были Red-Skins в полной мере - у них не было того, что называют стержнем субкультуры - не было ключевой идеи движения, не было своей музыкальной сцены, своего окончательно сформировавшегося стиля в одежде. Но именно они так сильно повлияли на будущих Red-Skin'ов, именно из мужественных и волевых лиц ветеранов Афгана и Чечни простые русские ребята черпали ту духовную составляющую, присущую только советскому, русскому народам - ее огромную волю и несгибаемый дух.



В дальнейшем они оказали огромное влияние на современных Red-Skins России, взявших все самое лучшее от Западной субкультуры и присособившее ее к современным реалиям страны. Так и сформировался окончательный образ русских красных богатырей: крепкие ребята, стоящие за честь Родины против американской массовой культуры и предательского режима нынешней власти, развалившей нашу некогда великую страну - СССР.



**Социализм или смерть!**

**Наши контакты:**

**e-mail:**

**[molot-nkvd@yandex.ru](mailto:molot-nkvd@yandex.ru)**

**Обзор музыкальной сцены**  
Red-Skin субкультура немислима без ее музыкальной составляющей, такой же оригинальной, но в то же время просто как и ее стиль. Обычно российские Red-skin'ы предпочитают различные патриотические, антисистемные и просто антифашистские группы, о некоторых из которых упоминалось в прошлом номере. Это и безудержный, драйвовый панк-рок, мелодичный и философский русский рок, могучий хэви-метал, оптимистичное и солнечное ска и конечно оригинальный и аутентичный скиновский oi (грубо говоря нечто среднее между панком и хэви-металом, более агрессивная и жесткая музыка чем панк, но менее профессиональная чем хэви). Такие группы как **Дистемпер, Ария, Пилот, Гражданская Оборона** довольно широко известны не только среди red-skin'ов, но и среди большинства неформалов и просто любителей тяжелой музыки. Однако, мы остановимся на менее известных, но более привязанных к данной субкультуре группах. И начнем мы пожалуй с группы **Эшелон**, играющей в стиле хэви-метал. Их мощь, драйвовая подача, прекрасный вокал очень любы red-skin публике, но самое главное в них это идеологически выдержанные тексты про Родину, товарища Сталина, борьбу с системой и просто чувствах рядового русского коммуниста. Члены группы являются активными членами различных движений, убежденными коммунистами-сталинцами, а также

помогают молодым коммунистическим группам.  
Сайт группы: <http://eshelon.org>.  
Следующие в нашем обзоре это группа **Анклав**, играющие в редком для России стиле гранж (философский и депрессивный панк-рок) - группа уже довольно известна в антисистемных кругах, сыграла немало концертов. Их тексты кардинально отличаются от текстов группы Эшелон - они не хуже и не лучше, они просто другие - читать их надо между строк, иначе не поймешь. Сайт группы: <http://www.anklav.org>  
**Разнuzданные Волей**, эдакое заливчатское название, так и охота сесть на тачанку и с шашкой погнать на беляков! И оно полностью оправдывает ожидания, Кольчугин поет мощно и раскатисто как Кобзон или Киркоров в ударе, в текстах много русского фольклора, именно такие тексты могут пробудить даже в самой черствой душе патриотические, истинно русские чувства, в этом аспекте их тексты даже сильнее чем у Любэ. Сайт группы: <http://raznuzdan.ru>  
Вы слышите раскаты грома? Нет, это не древнегреческие боги спустившиеся с Олимпа мечут молнии, это - **Рабочий Квартал!** Пожалуй нет в России группы более драйвовой и мощной чем они! Ощущения от прослушивания их вживую ни с чем не сравнимы, именно в такие минуты хочешь взять булыжник, арматуру или какое-другое оружие пролетариата и и устроить День Народного Гнева!

Именно в такие минуты понимаешь за какую власть отдавали свои жизни простые рабочие и колхозники во время Великой Отечественной. Именно в такие минуты хочется слиться с бушующей и ревущей толпой на концерте в едином порыве, в одном головокружительном танцслэме, хочется крушить и разнести всю эту чертову систему, хочется наконец просто слиться в экстазе с танцорами пого! Это не безумие - это red-core в исполнении Рабочего Квартала!  
Сайт группы: <http://www.redkvartal.h15.ru>  
Напоследок расскажем вам о замечательной oi! группе из Каталонии **Opcio K-95**, практически единственной представительнице в своем стиле не-фашистского направления и с четкими коммунистическими позициями. К сожалению из-за большой удаленности группы от нас (Барселона) мы не располагаем более точной информацией о них. Продолжение обзора музыкальной сцены ждите в следующих номерах.